



<韓国>

特許と意匠の関係

YOU ME 特許法人
パートナー、弁理士
金 仁漢

2014年度の韓国の意匠登録出願は約64,000件であった。同年、日本の意匠登録出願が約29,000件であるのと比べると驚くべき数値である。韓国で意匠登録出願が相対的に多い理由に対して、一部では技術的差別化に成功できなかった中小企業がデザインの差別化に集中しているからであるとの意見もある。しかしながら、それだけでは十分な説明にならない。筆者は、特許と意匠に対する認識、具体的には、特許と意匠の関係に対する認識が変化したことにも原因があると考ええる。

1999年以前、特許出願と意匠登録出願との間で転換(変更出願)が可能な時期があった。この制度の存在は特許出願と意匠登録出願の保護対象が相当部分重なっているという概念に基づいていたということの意味し、また、変更出願制度は特許権として保護を受けるのか、あるいは意匠権として保護を受けるのかを出願人が選択可能であることを意味したりもする。

しかしながら、この制度は廃止となった。最近の特許権として保護を受けられる対象と意匠権として保護を受けられる対象とが重なっていない場合が多くなった。すなわち、特許権として保護を受けられないものが、意匠権により保護を受けられる場合が多くなったのだ。意匠権は、品物の外観だけでなく、モニターやスクリーンに表示されたインターフェース、アイコン、ホームページを保護し、さらに、スマートフォンで再生されるマニュアル動画やゲーム画面までも保護しており、これらの保護に制限はほとんどない。これらは特許権によっては保護を受けることが困難なものである。

意匠権の保護領域は徐々に広がっており、特にその領域は特許権の保護領域とは異なるように変化している。したがって、今は特許権により保護を受けるのか、あるいは意匠権により保護を受けるのかを単に選択するのではなく、特許権と意匠権のうち、いずれによる保護がより適しているかを慎重に判断しなければならない。

< Korea >

Patent and Design

YOU ME Patent & Law Firm
Partner, Patent Attorney
Inhan Kim

The number of the Korean design patent applications in 2014 was about 64,000. It was a surprising amount when compared with the number of the Japanese design patent applications, which was about 29,000 in the same year. Some attribute this larger number in Korea to effort by small and medium sized companies to differentiate their design, who failed in technological differentiation. However, this is not a sufficient reason. We need to pay attention to the change in recognition on patent and design, especially on the relation between the two.

In Korea before 1999, patent application and design application were convertible. This system indicated that the subject matter of patent and of design registration often overlapped and that the applicant could select which type of protection was preferable.

Nevertheless, this system was abolished. Patent and design have recently covered different subject matter in many cases. The subject matter which cannot be protected by patent can often be protected by design registration. Design right protects not only the configuration of article but also an interface, an icon and a webpage displayed in a monitor or a screen. In addition, a video of instruction manuals and that of games played on smartphones are also protected by design registration. Design right offers basically full protection for these examples, most of which cannot be protected by patent.

The scope of protection by design is enlarging, and is changing differently with the scope of protection by patent. Thus, the choice between the two is nowadays not a simple question. We must carefully decide which will be the appropriate choice.

(Translated by TIP)