



<スペイン>

EUにおける新しいデザイン保護法の の公布—今後のステップと最も興味 深い側面

PONTI & PARTNERS, S.L.P
Industrial Organization Engineer, IP Consultant
Xavier Prados

2024年11月18日、EUにおける工業デザインの保護に関する法的および手続き的な実務の参考資料として、2つの基本的な規制文書が欧州連合官報(OJEU)に公表されました。この2つの文書は、EUでこれまで施行されていた工業デザインに関する規制を現在の状況に合わせて更新するために、欧州委員会が2022年から実施してきたプロセスの最終的な成果です。

欧州連合における意匠およびモデルの法的保護に関する現行の法律は、20年以上施行されていることを想起しておくべきでしょう(共同体意匠に関する理事会規則(EC)第6/2002号および意匠およびモデルの法的保護に関する指令、指令98/71/ECの改正)。この基本規則により、EU加盟国の国内法の調和が図られ、欧州連合全体でこの種の保護が強化されたものの、特に「デジタルおよび動的」デザインに関連する概念、デザイン、3D複製分野における保護、製品の視認性による制限の見直し、複雑な製品の一部のデザイン(スペアパーツ)の保護範囲の見直しなど、特に「デジタルおよび動的」デザインに関連する概念において、一定の修正が必要であることが明らかになりました。

したがって、公表された条文は、2024年10月23日付の規則2024/2822(共同体意匠に関する理事会規則(EC)第6/2002号を改正する)であり、2024年12月8日に発効し、二次立法を必要としない規定については2025年5月1日から適用されます。二次的立法を必要としない規定については、2025年5月1日より適用されます。二次的立法を必要とする規定については、2026年7月1日より発効する予定です。

一方、公表された2つ目の参照文書は、意匠の法的保護に関する2024年10月23日付の指令(EU)2024/2823であり、改正規則とともに2024年12月8日に発効しました。ただし、加盟国は国内法に組み込むために36ヶ月間、すなわち2027年12月9日までの猶予期間があります。

まず、この新しい参照規則は、例えば「共同体意匠」の名称を「EU意匠」に変更するといった若干のより形式的な変更を除いて、規則の保護範囲を今日の一般的なダイナミックかつデジタルな意匠の実情に適応させるために、重要な変更を導入しており、「意

匠」と「製品」の定義に変更が加えられています。

前述の点に関して、EUにおけるデザインでは、その定義に、ムーブメント、トランジション、アニメーションの特性から派生した製品の**外観（またはその一部）も追加されています**。一方、**製品の定義も補完され、「デジタル」形式での実現の可能性が追加されています**。

現在の技術環境において、またデジタル環境における侵害行為に関連する慣行において、規制をより実効性のあるものにするという同じ目的のもと、**新しい規則では、3Dプリンターによる複製を可能にするメディアや素材を保護の対象として含めており**、製品の生産を可能にする目的でデザインを記録したメディアやソフトウェアを、所有者の許可なく作成、ダウンロード、コピー、共有、または他人に配布することは禁止されていることを示しています。

デジタル環境のこれらの更新に加え、最も関連性の高い追加事項のひとつは、いわゆる「must match」条項に関する条文（新規則第20a条）であり、複雑な製品の部品のデザイン保護に関するものです。そのデザインは、元の外観を復元するために使用されます。この新しい第20a条では、外観がその部品のデザインに依存する複雑な製品の部品で、その複雑な製品を修理して元の外観に戻すという唯一の目的で使用される部品は、保護の対象外となります。

テキストで導入されたもう一つの明確化のポイントは、意匠の見えやすさに関するもので、EU登録意匠の外観の特徴のうち、出願書類に目に見える形で表示されているものに保護が与えられることを示しています。これは、製品の使用中に必ずしも常に目に見える状態にあるとは限らない特徴を持つ意匠を対象としています。これは、複雑な製品の一部であり、組み立てられた後は通常の使用中に目に見えない意匠には適用されません。

最後に、より形式的な変更ではあるが、依然として重要な変更として、アプリケーションにアニメーションを導入できる可能性、料金体系の変更、そして主に、複数のアプリケーションのクラス単位要件の撤廃が挙げられる。これらの複数のアプリケーションは、最大50デザインに制限されていました。

したがって、これらの法令の公布により、EUにおける工業意匠の保護を現状に適応させるための手段が提供されたことになり、今後提出される新規出願にこれらの法令がどのように適用されるかについては、審査ガイドラインの公表を待たなければなりません。
(邦訳:当研究所)

< Spain >



Publication of the New Design Protection Legislation in the EU. Next Steps and Most Interesting Aspects

PONTI & PARTNERS, S.L.P
Industrial Organization Engineer, IP Consultant
Xavier Prados

On 18 November 2024, two basic regulatory texts were published in the Official Journal of the European Union as a reference for legal and procedural practice relating to the protection of Industrial Designs in the EU. These two texts are the final result of the process carried out by the European Commission since 2022 to update and adapt to the current context the regulations hitherto in force in the EU on Industrial Designs.

It should be recalled that the legislation hitherto in force on the legal protection of designs and models in the European Union has been in force for more than 20 years (Council Regulation (EC) No 6/2002 on Community designs and the Directive on the legal protection of designs and models, a recasting of Directive 98/71/EC). Although this reference regulation has allowed the harmonisation of the national regulations of the EU countries and a boost to this type of protection throughout the European Union, it has become evident that certain modifications were necessary, especially in concepts related to “digital and dynamic” designs, protection in the field of their 3D reproduction and the expected revision of the limitation by visibility of the product, as well as the revision of the scope of protection of designs of parts of complex products (spare parts - must match clause).

Accordingly, the texts published are, on the one hand, Regulation 2024/2822 of 23 October 2024 (amending Council Regulation (EC) No 6/2002 on Community designs) which entered into force on 8 December 2024, and which will be applicable from 1 May 2025 for its provisions which do not require secondary legislation. For the provisions requiring such secondary legislation, it is foreseen to enter into force as from 1 July 2026.

On the other hand, the second reference text that has been published is Directive (EU) 2024/2823 of 23 October 2024 on the legal protection of designs, which entered into force on 8 December 2024 together with the amending Regulation, although Member States will have 36 months to transpose it into national law, i.e. until 9 December 2027.

Firstly, this new reference regulation, apart from some slightly more superfluous changes such as, for example, changing the name of the “Community design” to “EU design”,

introduces key modifications in order to adapt the scope of protection of the regulation to the realities of the dynamic and digital designs common today, introducing changes in the definition of what is considered a “design” and what is considered a “product”.

With regard to the aforementioned, **design in the EU additionally introduces in its definition the appearance of the product (or a part of it) which is also derived from the characteristics of its movement, transitions or animations.** On the other hand, **the definition of product is also complemented and the possibility of its materialisation in a “digital” format is added.**

With the same aim of making the regulation more competent in the current technological environment and with practices related to possible infringement in the digital environment, **the new Regulation includes as a scope of protection the media or material that allows reproduction by 3D printing,** indicating that it is prohibited to create, download, copy and share or distribute to others any media or software that records the design for the purpose of enabling the production of a product, without the authorisation of the owner.

In addition to these updates to the digital environment, one of the most relevant additions is related to the articles (Art. 20a of the new Regulation) concerning the so-called “must match” clause, regarding the protection of designs of components of a complex product that are used to restore its original appearance. This new Article 20a excludes from protection components of a complex product on whose appearance the design of the component depends on, and which are used for the sole purpose of repairing the complex product to restore its original appearance

Another point of clarification introduced in the texts concerns the visibility of the design, indicating that protection will be conferred on those features of the appearance of a registered EU design that are visibly displayed in the filing of the application. This is aimed at designs that have features that do not necessarily remain visible at all times during the use of the product. This does not apply to designs which are part of a complex product and which cannot be seen, once assembled, in normal use.

Finally, more formal but still important changes are to be highlighted, such as the possibility to introduce animations into applications, a change in the configuration of fees and, mainly, the removal of the class unit requirement for multiple applications, where these multiple applications have been limited to a maximum of 50 designs.

Thus, with the publication of these texts, the instruments for the adaptation of the protection of Industrial Designs in the EU to the current conditions have been provided and we shall have to follow the publication of Examination Guidelines to see how these legal texts are applied to the new applications that are filed from now on.