

<日本>



ACLC 設立のお知らせ

鴻和法律事務所 弁護士
竹永光太郎

福岡市は、2022年度に「Fukuoka Art Next」を始動し、その一つとして Artist Café Fukuoka というアーティストのための成長と交流の拠点を運営しており、創作活動を支える場としての役割にとどまらず、アートを通じて人とまち、地域と社会をつなぎ、「アートが循環する社会」の実現に貢献することを目指しています。

そこで、2024年11月、当職を含めた有志の弁護士3名で、芸術・文化の分野に関わる方々をサポートする任意団体 ART & CULTURE LAW CENTER(ACLC)を立ち上げました。「芸術・文化の発展につくす人に、こころをつくす」を理念に掲げ、九州の芸術・文化の発展に、法律の専門家として貢献することを目的としています。

これまでの ACLC の活動としては、2024年12月に、九州産業大学の学生を対象として、「芸術家のための著作権」というタイトルで、単純な模倣からパロディまで著作権保護の射程を学び、最終的には芸術家にとって最適な社会とは何かを考えていく講義をしました。学生に対して事前の質問を募集したのですが、著作権について、学生の皆さんが「もやもや」している状態にあることがよくわかりました。

また、2025年5月には、Artist Café Fukuoka と共同で日本デザイナー学院九州校の学生を対象として、著作権に関する特別授業を実施しました。著作物や権利制限規定について、裁判例を踏まえながら、理解を深めました。学生のフィードバックでは「曖昧だった著作権についての知識が深まった」や「著作権に気を付けながら良い作品を作れるようにしたい」という意見がありました。

今後も、ACLC は、九州内のアーティストや企業等から、著作権に関する契約書のチェックや著作権に関するセミナー等のご相談やご依頼をお待ちしております。もちろん具体的な紛争事案についても対応可能ですので、お気軽にご相談いただければと思います。

ACLC
**ART & CULTURE
LAW CENTER**

< Japan >

Announcement of the Establishment of ACLC

Kowa Law Office, Attorney at Law
Kotaro Takenaga

In 2022, the City of Fukuoka launched Fukuoka Art Next and opened Artist Café Fukuoka as a hub for artists' growth and exchange. Beyond supporting creative activity, the initiative seeks to link people and communities through art and realize a "society where art circulates."

In November 2024, together with two fellow attorneys, I co-founded the Art & Culture Law Center (ACLC), a voluntary association to support those engaged in art and culture. Guided by the philosophy "Devoting our hearts to those who devote themselves to the development of art and culture," ACLC aims to contribute as legal professionals to the advancement of arts and culture in Kyushu.

In December 2024, we gave a lecture titled "Copyright for Artists" at Kyushu Sangyo University, covering the scope of copyright protection from imitation to parody, and encouraging students to consider what society is best for artists. Collecting questions beforehand revealed their uncertainties about copyright.

In May 2025, in collaboration with Artist Café Fukuoka, we delivered a special class on copyright for students at the Japan Designer College Kyushu. Using court cases, we explained works and statutory limitations. Students responded that their vague knowledge had become clearer and that they wanted to create works with greater awareness of copyright.

Going forward, ACLC welcomes consultations from artists and companies in Kyushu on copyright matters such as contract reviews and seminars. We can also handle disputes, so please feel free to contact us.

(Translated by TIIP)



ACLC
ART & CULTURE
LAW CENTER